



EXCURSION 1 – AVEC DEJEUNER

Visite de l'ÉGLISE SAINTE-SOPHIE

L'église de la Sainte-Sagesse (Hagia Sofia en grec, Ayasofia en turc), chef-d'œuvre de l'architecture byzantine, n'est pas dédiée à un saint. L'empereur Justinien (527-565) a voulu l'ériger pour marquer le renouveau de la grandeur de l'empire romain. Elle fut terminée en 548 et demeura la plus grande église de la chrétienté jusqu'à la conquête de Constantinople en 1453. Transformée en mosquée, elle est devenue aujourd'hui un musée.

Visite de la MOSQUEE BLEUE

Construite sur l'emplacement des anciens grands palais byzantins. En érigeant cette mosquée, le sultan Ahmet Ier (1603-1617) voulut rivaliser avec l'œuvre de Justinien (Sainte-Sophie. Il y parvint... presque. Le Sultan Ahmet Camii (la Mosquée du Sultan Ahmet) est un chef-d'œuvre d'élégance, d'harmonie et de grandeur réunie. Elle est la seule mosquée de Turquie à posséder six minarets. Lors de sa construction, Ahmet dut en rajouter un septième à la Mecque, sur les injonctions des autorités religieuses qui ne souhaitaient pas qu'une autre la concurrence.

Déjeuner au restaurant KONYALI de PALAIS TOPKAPI

Situé à l'intérieur du Palais de Topkapi, le restaurant Konyali offre une vue imprenable sur le quartier d'Uskudar, le Bosphore et la Mer de Marmara.

Visite du PALAIS DE TOPKAPI

Topkapi Sarayi ou Palais de Topkapi a été la résidence des sultans pendant près de trois siècles, jusqu'au milieu du XIXème siècle. Mehmet le Conquérant fit construire le tout premier palais après la conquête en 1453 et il y résida jusqu'à sa mort en 1481. Les sultans succédant aux sultans, le drame des souverains ottomans y fut donné jusqu'en 1839. Mahmud II (1803-1839) y vécut le dernier.



EXCURSIONS 2 - AVEC DEJEUNER

Visite et temps libre au BAZAR EGYPTIEN

Construit en 1660, le marché égyptien, également appelé marché aux épices, faisait partie intégrante de Yeni Cami, et comprenait aussi des bains, une école, un hôpital et des fontaines publiques. C'était en fait, un véritable centre pharmaceutique, les épices vendues étant utilisées comme plantes médicinales. On y vendait de la cannelle, de la poudre à fusil, de la résine, du suif, des graines de sésame, des racines de salsepareille, de l'aloès, du safran, des bâtons de réglisse, du lait d'ânesse, des graines de persil...

En musardant à travers le marché, on peut voir les boutiques aux épices - "baharat" - et celles qui vendent encore aujourd'hui des remèdes miracles. (Les plus demandés sont à base de pollen et de gelée royale : beauté, jeunesse, virilité !).

Visite de LA MOSQUEE SOLIMAN LE MAGNIFIQUE.

La Süleymaniye Camii, ou Mosquée de Soliman le Magnifique est la plus grande d'Istanbul. Face à l'université, elle coiffe l'une des collines d'Istanbul et surplombe la ville et la Corne d'Or. Elle fut élevée entre 1550 et 1557 par Soliman le Magnifique qui s'occupa activement de la construction et de la restauration de remarquables édifices dans tout l'Empire. C'est à Mimar Sinan, qu'il confia la conception de sa mosquée.

Cette immense mosquée, sans doute l'oeuvre la plus importante de Mimar Sinan, n'était pas seulement érigée pour le seul prestige. Elle servait également, comme d'autres mosquées, à ramener dans les villes les populations qui les avaient abandonnées pendant les assauts.

Déjeuner au restaurant DARRUZZIAFE de Soliman le Magnifique

Construit à la même époque, ce bâtiment qui reste dans l'enceinte de la Mosquée de Soliman, a été d'abord utilisé comme un "imaret" (restaurant de cœur), puis comme la salle de banquet officiel de l'Empire Ottoman. Jusqu'en 1991, il a servi comme musée de l'Art Turc et Islamique et depuis il a été transformé en un restaurant gastronomique sur la cuisine traditionnelle turque (pas de service d'alcool)

Temps libre au GRAND BAZAR

Il comporte plus de quatre mille boutiques, plusieurs kilomètres de rues, des mosquées, des banques, des commissariats, des restaurants, des ateliers. A l'origine, petit entrepôt modeste, le Bazar a grandi très vite et pris une telle importance que les commerçants qui le fréquentaient décidèrent d'y construire des toits et des portes afin de pouvoir y travailler définitivement.



EXCURSION 3 : DEMI JOURNEE SANS DEJEUNER

UNE CROISIERE SUR LE BOSPHORE

On peut admirer, sur chaque rive, les beaux "yalis" (maisons de bois typiques de l'architecture istanbuliote), ainsi que la Forteresse de Rumeli Hisar, construite en trois mois par Mehmet le Conquérant un an avant la prise de Constantinople. Située sur la rive européenne, elle fait, depuis des siècles, vis-à-vis à ANADOLU HISARI, là où le détroit se rétrécit.

Avant de passer sous l'arche monumentale du Pont de Bosphore vous apercevrez le PALAIS DE DOLMABAHCE, folie du siècle passé d'une blancheur de neige sur le fond bleu du Bosphore et romantique en diable avec ses colonnes et ses volutes de marbre. Les sultans habitèrent ce Palais à partir de 1840. Sur la rive asiatique, se dresse le PALAIS DE BEYLERBEYI.



EXCURSION 4 : DEMI JOURNEE SANS DEJEUNER

Visite du PALAIS DE TOPKAPI

Topkapi Sarayı ou Palais de Topkapi a été la résidence des sultans pendant près de trois siècles, jusqu'au milieu du XIXème siècle. Mehmet le Conquérant fit construire le tout premier palais après la conquête en 1453 et il y résida jusqu'à sa mort en 1481. Les sultans succédant aux sultans, le drame des souverains ottomans y fut donné jusqu'en 1839. Mahmud II (1803-1839) y vécut le dernier.

Visite de la MOSQUEE BLEUE

Construite sur l'emplacement des anciens grands palais byzantins. En érigeant cette mosquée, le sultan Ahmet Ier (1603-1617) voulut rivaliser avec l'œuvre de Justinien (Sainte-Sophie. Il y parvint... presque. Le Sultan Ahmet Camii (la Mosquée du Sultan Ahmet) est un chef-d'œuvre d'élégance, d'harmonie et de grandeur réunie. Elle est la seule mosquée de Turquie à posséder six minarets. Lors de sa construction, Ahmet dut en rajouter un septième à la Mecque, sur les injonctions des autorités religieuses qui ne souhaitaient pas qu'une autre la concurrence.



EXCURSION 5 : DEMI JOURNEE SANS DEJEUNER

Visite de la CITERNE BASILIQUE

Cette citerne byzantine YEREBATAN SARAYI, (Le palais englouti) nom que lui donnent les Turcs, longue de 140 m et large de 70, alimentait à l'origine le Grand Palais et les bains de Zeuxippe (actuellement, bains de Roxelane). Par la suite, elle fut utilisée pour le palais de Topkapi. L'eau arrivait par les aqueducs d'Hadrien et de Valens. Construite par Constantin au IVe siècle et agrandie par Justinien, la voûte est soutenue par 336 colonnes récupérées dans des temples païens, surtout à Chalcédoine (Kadiköy). Au fond de la citerne, deux têtes de Médusa servent de soutien aux colonnes. Un fond musical approprié, fait revivre cette cathédrale engloutie et il est possible d'assister des concerts en été, les fins de semaine.

Visite de l'EGLISE SAINTE-SOPHIE

L'église de la Sainte-Sagesse (Hagia Sofia en grec, Ayasofia en turc), chef-d'œuvre de l'architecture byzantine, n'est pas dédiée à un saint. L'empereur Justinien (527-565) a voulu l'ériger pour marquer le renouveau de la grandeur de l'empire romain. Elle fut terminée en 548 et demeura la plus grande église de la chrétienté jusqu'à la conquête de Constantinople en 1453. Transformée en mosquée, elle est devenue aujourd'hui un musée.



EXCURSION 6 : DEMI JOURNEE SANS DEJEUNER

Visite de la MOSQUEE BLEUE

Construite sur l'emplacement des anciens grands palais byzantins. En érigeant cette mosquée, le sultan Ahmet Ier (1603-1617) voulut rivaliser avec l'œuvre de Justinien (Sainte-Sophie. Il y parvint... presque. Le Sultan Ahmet Camii (la Mosquée du Sultan Ahmet) est un chef-d'œuvre d'élégance, d'harmonie et de grandeur réunie. Elle est la seule mosquée de Turquie à posséder six minarets. Lors de sa construction, Ahmet dut en rajouter un septième à la Mecque, sur les injonctions des autorités religieuses qui ne souhaitaient pas qu'une autre la concurrence.

Visite de l'EGLISE SAINTE-SOPHIE

L'église de la Sainte-Sagesse (Hagia Sofia en grec, Ayasofia en turc), chef-d'œuvre de l'architecture byzantine, n'est pas dédiée à un saint. L'empereur Justinien (527-565) a voulu l'ériger pour marquer le renouveau de la grandeur de l'empire romain. Elle fut terminée en 548 et demeura la plus grande église de la chrétienté jusqu'à la conquête de Constantinople en 1453. Transformée en mosquée, elle est devenue aujourd'hui un musée.

Temps libre au GRAND BAZAR

Il comporte plus de quatre mille boutiques, plusieurs kilomètres de rues, des mosquées, des banques, des commissariats, des restaurants, des ateliers. A l'origine, petit entrepôt modeste, le Bazar a grandi très vite et pris une telle importance que les commerçants qui le fréquentaient décidèrent d'y construire des toits et des portes afin de pouvoir y travailler définitivement.